

Molly Malone

Fiche technique son

Nous sommes autonomes en son et lumière pour une jauge jusqu'à environ 250 à 300 personnes suivant le lieu (salle, plein air etc...)

Au-delà de cette jauge, la sonorisation et la lumière est à la charge de l'organisateur.

SONORISATION FACADE & REGIE

Prévoir un système de diffusion professionnel stéréo avec sub basses adapté à la salle et au nombre de spectateurs.

Console professionnelle minimum 12 entrées / 4 départs aux

Egaliseur/ Multi effet

RETOUR SCENE

Prévoir un système de retours comprenant 4 wedges identiques sur 5 lignes séparées

MICROS

Voir patch / prévoir les pieds nécessaires

BALANCE

Le matériel de sonorisation devra être installé avant l'arrivée du groupe
Prévoir 1h de balance

SCENE

Espace scénique minimal de 35 m² facilement accessible.

Bouteilles d'eau

LOGE

Une loge sera mise à la disposition du groupe, et comprendra
1 table, 4 chaises, miroirs, éclairage, chauffage si nécessaire

CATERING

1 catering pour 4 personnes sera mis à disposition
Eau, jus de fruit, bière, café, gâteaux secs, fruits...

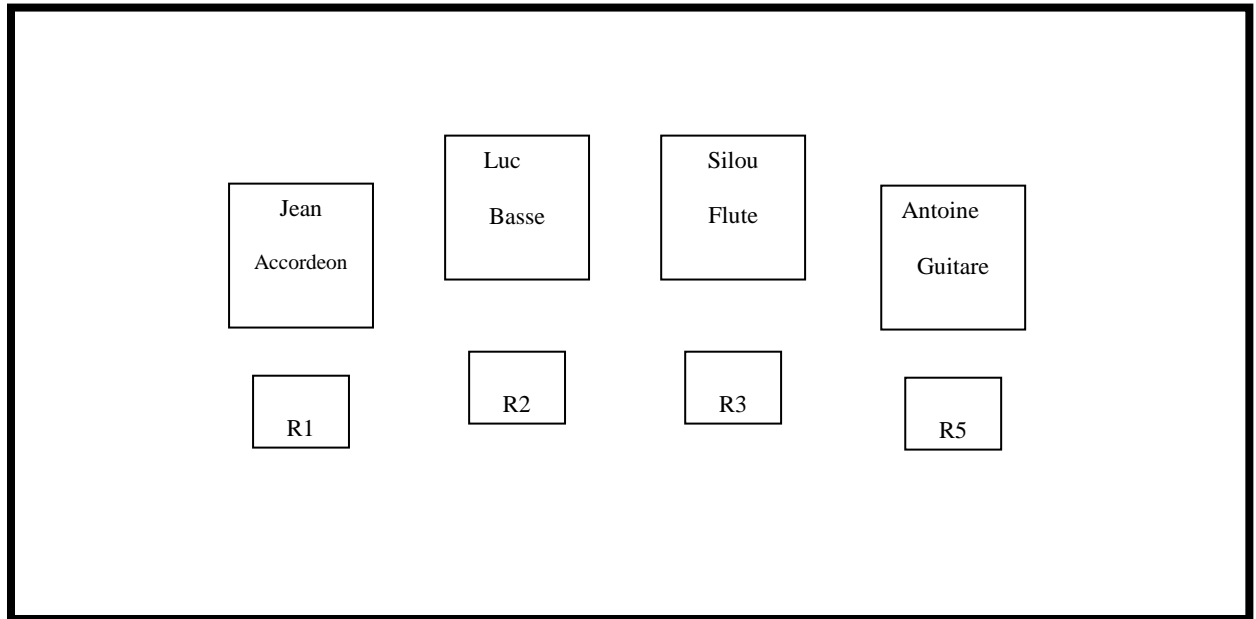
AUTRES

Prévoir 4 repas chauds avant concert
Pour l'hébergement, hôtel, ou chez l'habitant (lit individuel) de bonne qualité.

Molly Malone

4 musiciens

Implantation de scène Patch



PATCH

ENTREES	INSTRUMENTS	MUSICIENS	MICROS		PIEDS
1	VOIX	Jean	1		-
2	VOIX	Luc	1		-
3	VOIX	Sylvie	1		-
4	VOIX	Antoine	1		-
5	Guitare ac 1	Antoine	DI		-
6	Guitare ac 2	Antoine	DI		
7	Pad	Antoine	DI		
8	Flute	Sylvie	DI		
9	Basse	Luc	DI		
10	Accordeon	Jean	DI	Syst ème HF four ni	